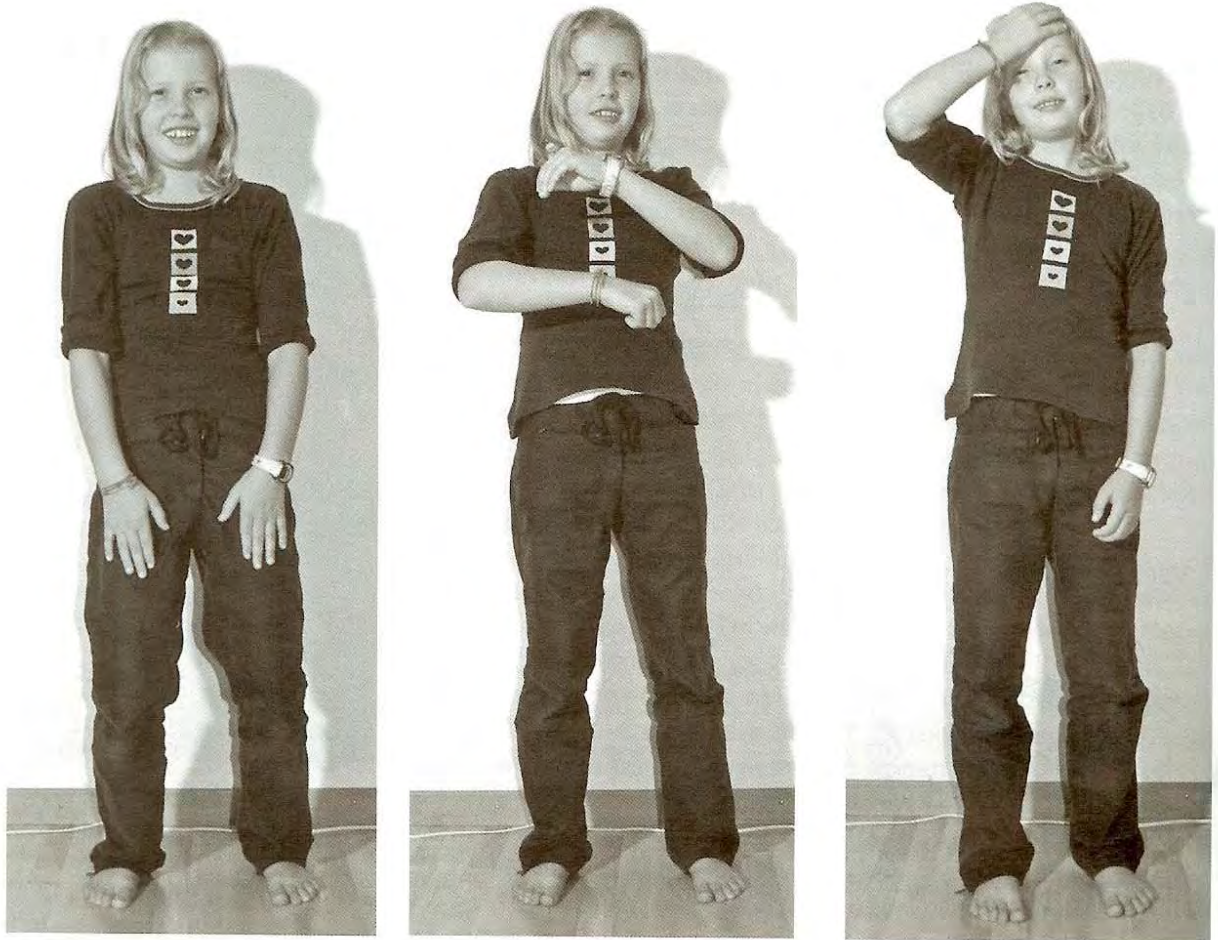


Flitschflatsch Traliwatsch

– Ein kleines Lied für „zwischen durch“



Roland Schwab

12 – 13



Wenn die Kindermusikgruppe „Leierchischte“ für die ganz jungen Zuschauer spielt, ruft Ueli von Allmen laut ins Publikum: „Flitschflatsch Traliwatsch!“ Kommt etwas zurück? Hat es hier ein Echo? – Ein leises Echo ertönt. Nochmals ruft er in die Menge. Ein grösseres Echo kommt zurück. – Das Echo wächst!

So kann das Lied im Unterricht eingeführt werden. Rufen Sie einfach mal laut hinaus. Vielleicht ertönt ein Echo.

„Flitschflatsch Traliwatsch“ ist ein Nonsens-Lied, auch wenn einzelne Wörter mit Sinn darin enthalten sind wie „lauf-

isch immer Zickzack“, „has sälber gseh!“, „so ne Quatsch!“. Apropos „Nonsens“: Was bedeutet der Text für die Kinder? Vielleicht verstehen die Kinder das Lied zu übersetzen.

Kinder entwickeln innere Bilder. Wie könnte der „Flitschflatsch Traliwatsch“-Tanz aussehen? Vielleicht lässt sich eine Choreografie damit gestalten. Die beiden Zeichnungen von Jurek Werth (siehe Seite 17) drücken aus, wie tanzende Kinder nach passenden Bewegungen suchen. Mit den Kindern können verschiedene Bewegungen aufgrund dieser Vorlagen nachgeahmt werden.

Möglichst viele Bewegungen ausprobieren und dazu singen. Geht das?

Ein Tanz

Den folgenden Tanz (siehe Seite 18) haben Kinder beim Singen entwickelt. Die Vorsängerin oder der Vorsänger macht die Bewegungen vor. Diese werden von der ganzen Gruppe im Echo nachgeahmt.

Bevor „has sälber gseh“ oder „oh-jemine“ kommt, muss die Viertelpause zuvor eingehalten und verdeutlicht werden. Diese wird mittels entsprechender Bewegung (Viertelpause = an Stirne fassen) dargestellt. Das

Flitschflatsch Traliwatsch

Text und Musik: Ueli von Allmen

Vorsänger

D G D G D G

Flitsch-flatsch Tra - li-watsch, (Echo) lou-fisch im-mer zick zack.

D G F G A

(Echo) Zick zack? So ne Quatsch! (Echo) Has säl-ber gseh! (Echo)

D G D G D G D G

Flitsch-flatsch Tra - li-watsch, (Echo) lou-fisch im-mer zick zack. (Echo)

D G F G A

Zick zack? So ne Quatsch! (Echo) Oh-je-mi-ne! (Echo)

D G D G D G D G

Na na na na na na na...

© 2005 Sound Service





Flitsch-flatsch



Trali-



watsch,



loufisch immer



zick-zack.



So ne



Quatsch!



Has sälber gseh!



Oh-jemine!

Flitsch-flatsch

2 x auf Oberschenkel patschen

Trali-

Arme vor dem Körper drehen

watsch,

auf Oberschenkel patschen

loufisch immer zickzack.

im Zickzack gehen

Zickzack,

im Zickzack gehen

so ne Quatsch!

verneinend abwinken

Has sälber gseh!

1. mit Handkante an die Stirne (Pause), dann singen

Oh-jemine!

1. mit flacher Hand an Stirne (Pause), dann singen

Zickzacklaufen (mit Kreuzung) muss geübt werden.

Ich erlebe immer wieder, dass einzelne Kinder Mühe haben mit Überkreuzungen. Mit diesem Lied kann genau dieses Problem angegangen werden. Diese Bewegungsangaben sind als Anregung zu verstehen. Vielleicht haben die Kinder auch andere Ideen. Das Lied kann dynamisch gestaltet werden (laut/leise, schnell/langsam, leiser werdend).

Die wortlose Schlussmelodie des Liedes können die Kinder spielerisch verlängern, verkürzen, abändern usw., wie es ihnen gefällt.

Infos zu „Leierchischte“ unter: www.leierchischte.ch

HÖRBEISPIELE

H 12 Flitschflatsch Traliwatsch (Original)

Leierchischte

H 13 Flitschflatsch Traliwatsch (Playback)

Leierchischte